

Orientaciones para impartición de asignaturas en modalidad remota, segundo semestre de 2021 Universidad Central

I. Definición

De acuerdo con el Manual de la Modalidad On line (en adelante modalidad remota), de la Universidad Central (2021), esta modalidad corresponde al proceso de estudio que se ofrece a los/as estudiantes, que se caracteriza porque las actividades de enseñanza, aprendizaje e interacción del/a docente con los/as estudiantes se realizan en ambientes virtuales, pudiendo haber sesiones sincrónicas y asincrónicas, mediadas por las aulas virtuales de que dispone la institución.

De acuerdo con este mismo manual, los programas tradicionales presenciales, pueden, bajo situaciones de emergencia, impartirse con sesiones remotas sincrónicas.

II. Orientaciones generales

En la Universidad Central de Chile la modalidad remota se implementa vía Teams, plataforma que ofrece la posibilidad de dar clases sincrónicas y que permite el uso de un conjunto de herramientas que pueden enriquecer esta sesión, tales como la opción de dividir al grupo curso en salas pequeñas, la opción de utilizar un “pizarrón”, de compartir documentos, vídeos y páginas web tanto el /a docente como los y las estudiantes. Y sin duda una interesante opción es la de grabar la clase para que quede disponible en el aula virtual o en el mismo Teams.

La clase remotas, en sus sesiones sincrónicas y asincrónicas, deben sustentarse fuertemente en el aula virtual que, en el caso de la Universidad Central de Chile, está en formato Moodle.

Considerando que en las sesiones asincrónicas (que deberían corresponder al trabajo autónomo de los y las estudiantes), se espera que ocurran desarrollos de análisis críticos y síntesis de vídeos, lecturas de documentos o trabajo en guías, ejercicios u otras tareas, se aprecia como una estrategia interesante la llamada clase o aula invertida. Así, en la clase sincrónica, los /as estudiantes expondrán brevemente sus análisis y discusiones, que el/a docente mediará para profundizar y precisar los contenidos esenciales.

Es conveniente que en esta aula virtual se expongan tempranamente los ppt que se utilizarán en las clases, las lecturas o vídeos que se exigirán, así como las actividades para el desarrollo de los Resultados de Aprendizaje (RA) de la clase y las formas en que se evaluarán, tanto formativa como sumativamente. El syllabus deberá guiar al/a estudiante.

III. Operacionalización del proceso:

Planeación:

Como todo proceso educativo este debe ser planeado. Para el caso de docencia remota es necesario planear los momentos tanto sincrónicos como los asincrónicos.

La planeación por tanto deberá pensarse desde las siguientes perspectivas:

- a) Planear el curso desde sus clases de inicio, desarrollo y cierre, mediante un syllabus que puede contemplar la siguiente estructura:

<i>Resultados de Aprendizaje y competencia a la que tributan</i>	<i>Fechas</i>	<i>Unidad y contenidos</i>	<i>Estrategias metodológicas Sesión sincrónica</i>	<i>Propuesta de Trabajo asincrónico</i>	<i>Evaluación</i>	<i>Herramientas y recursos bibliográficos y otros</i>

Lo más relevante del syllabus es la claridad que entrega al/a docente y los /as estudiantes respecto a la trayectoria que seguirán para el logro de los RA que tributan a una competencia específica. Se recomienda:

1. Iniciar las clases (primera sesión) con una bienvenida y conversación que permita conocerse y conocer los grandes contenidos, actividades y RA del curso. Es posible aplicar algún quizz que permita que los y las estudiantes identifiquen algunas carencias que el/a docente puede consensuar con ellos/as la formas de cubrir las falencias detectadas. (evaluación diagnóstica)
2. Es conveniente para el/a docente, reflexionar, previo a cada clase, en las interacciones que se entablarán con los /as estudiantes, particularmente con aquellos/as que se ha detectado como poco participativos o con dificultades académicas o personales.
3. Analizar el RA, o aspecto del mismo, que se abordará en la clase y reflexionar en la forma de explicar la relación de éste con las actividades que se solicitarán a los /as estudiantes tanto en la clase sincrónica como el trabajo asincrónico para el logro de este RA.
4. Relacionar el RA con la competencia y el futuro laboral de los /as estudiantes.
5. Cautelar que las estrategias metodológicas o didácticas sean activas y apunten a una evaluación auténtica; la estrategia didáctica es un ensayo de la evaluación final puesto que exige al estudiante manejos conceptuales,

procedimentales y actitudinales en una situación específica que luego deberá transferir a situaciones similares.

6. Utilizar recursos bibliográficos remota y herramientas tecnológicas tales como (a) [Socrative](#): Una manera de involucrar a los estudiantes con sus dispositivos móviles (laptops, tablets, smartphones) en actividades llamativas y fácilmente evaluables. (b) [Google Forms](#): herramienta de formularios de Google tanto para crear encuestas como para diseñar pruebas retroalimentadas y fácilmente evaluables. (c) [Kuizza](#): Para crear quizzes o pruebas rápidas para compartir su solución y efectuar evaluaciones formativas entretenidas. (d) [QuizBean](#): También para crear quizzes pero con opciones de calificaciones instantáneas, retroalimentación, visualización móvil y la posibilidad de incrustar todo tipo de contenido multimedia. (e) Mentimeter, dispositivo para analizar opiniones y visualizar las que son mayoritarias en esquemas diversos.

Implementación:

Durante la implementación de cada clase sincrónica es conveniente tener presente los siguientes aspectos:

- a) Inicio: compartir con los /as estudiantes, en una conversación más informal primero (conectándose unos minutos antes de iniciar la clase), buscando saber cómo se encuentran y luego, comunicar la ruta de la clase y sus motivos; dejar claro el RA que se busca potenciar y su relevancia en la formación. En este inicio la motivación es relevante y puede implicar un envío al aula virtual y mail de los /as estudiantes, previo a la clase sincrónica, de aquello interesante que ocurrirá en la clase. Aplicar un quizz inicial sobre el contenido o tema a tratar puede ser motivante. Puede enviarse unos días antes para discutirla en la clase.
- b) Durante la clase sincrónica hacer preguntas desafiantes que los /as estudiantes puedan responder luego de un pequeño espacio para compartir ideas entre ellos (teams ofrece la opción de salas más pequeñas en que los estudiantes compartan en grupos de 4 a 6).
- c) Realizar quizzes que permitan saber cómo están los aprendizajes; es motivante para el docente y el estudiante identificar los aprendizajes y las dificultades. Se recomienda hacerlo con frecuencia. Luego del quizz hacer una reflexión invitando a los /as estudiantes a participar. Es conveniente siempre conectar la reflexión con aspectos críticos de la sociedad o la disciplina en los que los /as estudiantes pueden mostrar interés.
- d) Los quizzes pueden eventualmente ser también una evaluación de la clase (su metodología, la motivación que despertó, entre otros); así el/a docente

podrá, por ejemplo, verificar la comprensión y el nivel de dominio de un tema. Los estudiantes pueden seleccionar: 1 = completamente confundido, 2 = me siento cómodo, o 3 = experto; o bien 1: muy motivado 2. Algo aburrido 3ningún interés

- e) Es conveniente monitorear el tiempo que se ocupa en cada aspecto o parte de la clase.

Evaluación:

Es tal vez el desafío mayor que se enfrenta en la modalidad remota. Hay sin duda aspectos relevantes que cautelar:

- a) Aspectos éticos: es conveniente conversar en forma abierta con los y las estudiantes sobre la relevancia ética que tiene el develar sus propios aprendizajes en los procesos de evaluación. Si se aclara que las evaluaciones podrán siempre repetirse luego de clarificados los errores cometidos, aunque resolviendo otro caso o situación, se tranquiliza en los /as estudiantes la posibilidad de reprobado la asignatura y se releva la necesidad de aprender contenidos y procedimientos que se requerirán, en alguna forma, en el futuro profesional
- b) Evaluaciones que impliquen poner en práctica aspectos teóricos trabajados, mediante análisis de casos, elaboración de proyectos o resolución fundamentada de problemas, son las más adecuadas para la evaluación sumativa, porque exigen el trabajo personal y la reflexión. Aun siendo sumativa es posible ofrecer a los /as estudiantes replicar la prueba, analizando otro caso o generando otro proyecto, en la que pueda superar las falencias encontradas en la prueba inicial. Parece lógico que la calificación corresponda a la prueba final, que es lo que el /a estudiante logró aprender. (y lo importante es el aprendizaje no el tiempo que toma lograrlo)
- c) Pruebas de alternativas, verdadero o falso u otras pruebas de preguntas cerradas, pueden utilizarse como quizzes que permitan a estudiantes y profesores apreciar aspectos que aún requieren reforzamiento (evaluación diagnóstica o formativa)
- d) Sin duda una opción que permite apreciar claramente las dificultades que tienen los/as estudiantes en relación con los RA, son las entrevistas evaluativas que se desarrollan en una conversación sobre los trabajos de desarrollo (ensayos, resolución de casos, proyectos, entre otras), con cada estudiante o en pequeño grupo en aulas separadas en las que es posible solicitar cámara abierta en lo posible.

- e) Cabe destacar que la evaluación deberá ser siempre coherente con las estrategias didácticas o de metodologías activas trabajadas en el proceso de las clases sincrónicas y asincrónicas
- f) Cuatro son los principios fundamentales de la evaluación del aprendizaje: confiabilidad, validez, objetividad y autenticidad (Quesada, 2014).

Confiabilidad veracidad de la información recogida, lo que está estrechamente relacionado con aspectos éticos (honestidad del /a estudiante en su respuesta a la evaluación).

Validez: la evaluación debe reflejar el “dominio” del tema, esto es, la real posibilidad de aplicar y fundamentar la resolución de casos o problemas. Debe ser coherente con el RA evaluado

Objetividad: tiene relación con la ética docente que permite actuar evaluando sólo el dominio del desempeño o logro del RA en sus aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, independiente del tiempo que demoró el estudiante en lograrlo, de las formas que empleó para adquirirlo, entre muchas posibles diversidades del proceso.

Autenticidad: Se relaciona con la condición de que la evaluación aplicada permita manifestar que los procesos intelectuales que se ponen en juego en ella, corresponden a aquellos que el/a estudiante usará en las situaciones reales de aplicación del conocimiento en cuestión (Chacón, 1994, Honebein, Duffy y Fishman, 1994 y Morgan y O’Reilly, 1999, todos citados por Quesada 2014).

- g) Recordemos que la evaluación debe ser diagnóstica, formativa y sumativa y que es conveniente que sea tanto de tipo abierta o cerrada.
- h) Y considerando que trabajamos con adultos o personas que están transición a la adultez, resulta muy adecuado aplicar autoevaluación y heteroevaluación. Para que el proceso de auto y co evaluación se objetivo es adecuado recordar que la rúbrica debe integrar una escala descriptiva, con elementos tanto cuantitativos como cualitativos para valorar cada una. (Herman, Aschbacher y Winters, 1997, citados por Quesada, 2014).
- i) Por último, es interesante tener en cuenta el portafolio virtual que permite observar las ejecuciones del estudiante en un período, sus avances y tropiezos. Establecer etapas de apertura de los portafolios para reflexionar y efectuar metacognición con los /as estudiantes, mediada por el/a docente. Puede por tanto ser evaluación formativa o sumativa y sin duda puede ser auto, co y heteroevaluación.

- j) Otros dispositivos posibles de utilizar son esquemas, comics, vídeos, mapas conceptuales, entre otras formas de evidenciar la comprensión profunda y aplicación de los RA.
- k) Entre los medios sincrónicos a utilizar están el chat, la audioconferencia y la videoconferencia. Y entre los medios asincrónicos, los foros de discusión y correo electrónico.

IV. Bibliografía

Norman, Marie (2017). Clases en línea sincrónicas: 10 consejos para involucrar a los estudiantes. Recuperado de <https://www.facultyfocus.com/articles/online-education/synchronous-online-classes-10-tips-engaging-students/> el 31 de marzo de 2020.

Quesada, R (2014) Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea” RED. *Revista de Educación a Distancia*. EN: <http://www.um.es/ead/red/M6>

Albert Sangrà (coord.), Antoni Badia, Nati Cabrera, Anna Espasa, Maite Fernández-Ferrer, Lourdes Guàrdia, Teresa Guasch, Montse Guitert, Marcelo Maina, Juliana E. Raffaghelli, Marc Romero, Teresa Romeu (2020) *Decálogo Para la mejora de la docencia online Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos*. Editorial Diseño de la colección: Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. Editorial UOC