

Pluralismo  
Compromiso  
Inclusión

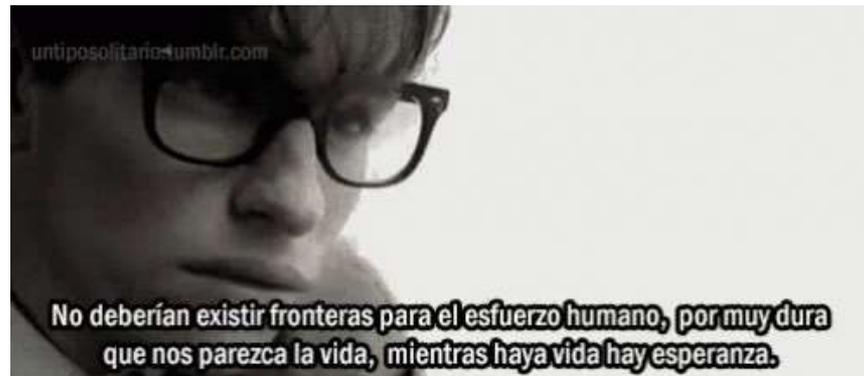


Divulgación del Conocimiento

Priscilla Reyes Carvajal – Universidad Central de Colombia

# Antes de empezar...

The voting code **86 81 69 4** is valid now and expires in 2 days.

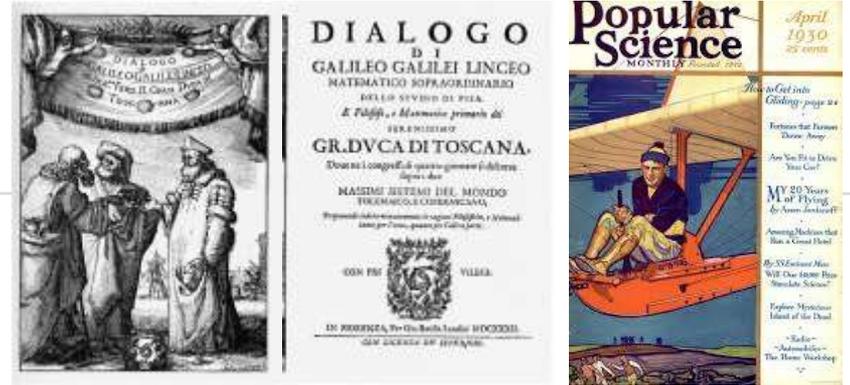


# Origen de la divulgación

Según [Trench y Buchini \(2010\)](#) se atribuye que en América Latina la divulgación de la ciencia inicia en la década de los 80.

La diversidad de nuestro continente hace que la divulgación de la ciencia date y sea distinta en cada uno de los países que lo componen. ([Massarani, Aguirre, y Col 2015](#))

Diálogos sobre los dos máximos sistemas del mundo (1632) por Galileo Galilei



Revista Popular Science (1872) - Estados Unidos

# La divulgación de la ciencia

Massarani y De Castro Moreira,  
(2004)

“Los investigadores divulgan su conocimiento con el propósito de afirmar su legitimidad profesional y fortalecer alianzas con pares científicos e instituciones importantes”

Escobar Ortiz (2019)

“Se entiende la divulgación científica como una forma específica de comunicación pública de la ciencia y la tecnología”

Sanchez Fundora y Roque García,  
(s.f)

“Conjunto de actividades que interpretan y hacen accesible el conocimiento científico al público general, es decir, a todas aquellas labores que llevan el conocimiento científico a las personas interesadas en entenderlo o informarse de él”



# Actores sociales y divulgación de la ciencia



Universidades  
e instituciones



Institutos y  
centros de  
investigación



dependencias  
públicas y  
gubernamentales



Instituciones y  
recintos abiertos  
al público general



Medios de  
comunicación



Asociaciones de  
organizaciones  
y redes de  
profesionales

# Estrategias de divulgación de la ciencia



eventos y  
programas

conferencias  
talleres  
muestras  
ferias  
entre otros



medios  
digitales e  
internet



docentes y  
estudiantes

# Estrategias de divulgación de la ciencia

Tabla 3: Categorización de actividades de cultura científica. Fuente: Fernandez, Bello y Massarani [2016].

Eventos de gran porte	Capacitaciones	Premios y Convocatorias	Medios masivos	Museos y Centros científicos y tecnológicos	Otros
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferias</li> <li>• Festival de ciencia</li> <li>• Muestras</li> <li>• Semanas de la Ciencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas</li> <li>• Talleres</li> <li>• Encuentros</li> <li>• Curso</li> <li>• Seminario</li> <li>• Otro tipo de Capacitaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concursos</li> <li>• Premios</li> <li>• Convocatorias</li> <li>• Llamados públicos para apoyo financiero [puede tratarse de llamados dirigidos a una categoría en particular (estudiantes, periodistas etc.) o a la sociedad en su conjunto]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitios web</li> <li>• Programas de TV/</li> <li>• Planos de periodismo científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Museos</li> <li>• Museos interactivos de ciencia</li> <li>• Museos de historia natural</li> <li>• Zoológicos</li> <li>• Jardines botánicos</li> <li>• Planetarios</li> <li>• Acuarios</li> <li>• Iniciativas itinerantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olimpiadas</li> <li>• Clubes de Ciencia</li> <li>• Teatro científico</li> <li>• Campamentos</li> <li>• Redes de espacios de educación no formal de divulgación científica</li> </ul>



# Puntos de referencia a tener en cuenta



# Por qué divulgar la ciencia

Según [Alejandra González Ávila](#), se destacan tres objetivos principales:

- Informar al público de los avances científicos y tecnológicos.
- Proporcionar el contexto político, social y cultural de nuevos conocimientos.
- Contribuir a crear un pensamiento crítico que aliente la conciencia.



# A manera de conclusión

- Existen diversas estrategias para la divulgación de la ciencia, sin embargo, como menciona [Massarani \(2018\)](#), aún los esfuerzos son voluntarios y una persona de interés general no accede fácilmente a la información.
- Según la encuesta realizada por [Patiño, Padilla y Massarani \(2017\)](#) los medios digitales ganan importancia y son aprovechables para divulgar la ciencia.
- Existe crecimiento en número de artículos publicados, medios especializados y nuevos jóvenes investigadores que se interesan por la ciencia, quienes, según [Massarani \(2018\)](#), se vuelven multiplicadores del mensaje.
- Divulgar la ciencia promueve la creatividad.
- La divulgación de la ciencia carece de presupuesto y es un campo con poco impacto en las diferentes actividades de divulgación.



# Redes Sociales Proyecto I+D



[proyecto.id.ucen](https://www.instagram.com/proyecto.id.ucen)



[d\\_ucen](https://twitter.com/d_ucen)



[Proyecto Bienestar UCEN](https://www.youtube.com/ProyectoBienestarUCEN)



# Referencias

Escobar-Ortiz, J.M. y Rincón-Álvarez, A. (enero-junio, 2019). La divulgación científica y sus modelos comunicativos: algunas reflexiones teóricas para la enseñanza de las ciencias. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 10(1) pp.135-154 DOI: <https://doi.org/10.21501/22161201.3062>

Massarani, L. (2018). 'Estado del arte de la divulgación de la ciencia en América Latina'. *JCOM – América Latina* 01 (01), A01. <https://doi.org/10.22323/3.01010201>.

Sánchez Fundora, R. (2011). La divulgación científica: una herramienta eficaz en centros de investigación. *Bibliotecas (Havana, Cuba)*, 7, 91–94.

# Imágenes

Portada Revista Popular Science .  
Recuperado en: <https://hipertextual.com/2010/03/todas-las-revistas-de-popular-science-desde-1872-escaneadas-y-disponibles-gratis-en-internet>

Frontispiece (by Stefan Della Bella) and title page of *Galileo Galilei's Dialogue Concerning the Two Chief World Systems*, published by Giovanni Battista Landini in 1632 in Florence.

Recuperado en:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logos\\_sobre\\_los\\_dos\\_m%C3%A1ximos\\_sistemas\\_del\\_mundo](https://es.wikipedia.org/wiki/Di%C3%A1logos_sobre_los_dos_m%C3%A1ximos_sistemas_del_mundo)





Universidad  
Central



**4 AÑOS ACREDITADA**  
GESTIÓN INSTITUCIONAL | DESDE DICIEMBRE 2017  
BOCESIA DE PROFESADO |  
VINCULACIÓN CON EL MEDIO | HASTA DICIEMBRE 2021

[www.ucentral.cl](http://www.ucentral.cl)