



SEMINARIO

INTERCULTURALIDAD, INCLUSIÓN SOCIAL Y MIGRACION

Santiago, 18 de diciembre de 2014

Sala Andes, Museo Chileno de Arte Precolombino
Bandera # 361
Salón de Honor del ex Congreso Nacional en Santiago
Catedral # 1158

I. PRESENTACIÓN

El Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración es una iniciativa que nace del trabajo colaborativo y en red del Ministerio de Desarrollo Social, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Senado de la República de Chile, la Ilustre Municipalidad de Santiago, Ilustre Municipalidad de Quilicura, Ilustre Municipalidad de Independencia, Ilustre Municipalidad de Estación Central, Ilustre Municipalidad de Recoleta, Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo y la Corporación Cultural de Recoleta.

Este primer Seminario Interculturalidad, Inclusión Social y Migración tiene por objetivo el generar un encuentro, diálogo y reflexión que contribuya a una mejor comprensión del fenómeno de la movilidad humana considerando las perspectivas e intereses de los agentes culturales, la gestión pública y las comunidades de migrantes presentes en nuestro país. Asimismo, se enmarca dentro de la reflexión ciudadana e institucional referida a la Nueva Política Migratoria, que constituye uno de los desafíos centrales de la administración del Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet Jeria.

En segundo lugar, es una instancia de trabajo que aportará insumos a los nuevos programas, proyectos y acciones planificadas para el 2015 por parte del Ministerio de Desarrollo Social y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, desde una perspectiva que garantice la inclusión social, los derechos culturales y la participación ciudadana de las comunidades y personas migrantes en Chile. Para el caso de los Municipios, se plantea como una actividad de aprendizaje de experiencias y prácticas a nivel local e internacional que permitan identificar aprendizajes y posibles líneas de acción sobre esta temática.

Finalmente, se destaca que este Seminario se enmarca dentro de las actividades 2014 de la mesa regional de migrantes coordinada por la Dirección Regional Metropolitana del Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes la cual convoca a las distintas oficinas municipales de cultura y de migrantes de la región, y se ha trazado dentro su finalidad el desarrollo de diferentes actividades que fortalezcan una agenda conjunta de reconocimiento y valoración de la diversidad cultural de la población migrante.

II. PROGRAMA GENERAL

Lugar y horario	Sala Andes, Museo Chileno de Arte Precolombino. <i>Bandera # 361.</i>
8:45-9:30	Acreditación y bienvenida
9:30 -10:15	Exposiciones: Daisy Margarit Segura , Universidad Central de Chile José Miguel Morales , Plan Andaluz de Inmigración
10:15-11:30	Mesas de trabajo Mesa 1.- Prácticas y experiencias de trabajo con migrantes en cultura. Modelos de trabajo y gestión. Mesa 2. - ¿Cómo hacer una política pública inclusiva en torno a la migración? Mesa 3.- ¿Cómo convivir en un mismo territorio? Buenas prácticas y modelos de trabajo. Mesa 4.- Educación, migrantes e interculturalidad.
11:30-11:45	Café
11:45-12:30	Exposición y plenario
12:30 -14:00	Almuerzo libre
Lugar y horario	Salón de honor del ex Congreso Nacional en Santiago. <i>Catedral # 1158.</i>
14:00 – 14:30	Acto Inaugural Saludos de autoridades Sra. Isabel Allende Bussi , Presidenta del Senado de la República de Chile Sr. Heraldo Muñoz Valenzuela , Canciller Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile Sra. María Fernanda Villegas Acevedo , Ministra de Desarrollo Social Sra. Claudia Barattini Contreras , Ministra del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Sra. Carolina Toha Morales , Alcaldesa de Ilustre Municipalidad de Santiago Exposición de resultados mesas de trabajo Sra. Ana Carolina Arriagada Urzúa , Directora Regional Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región Metropolitana

14:45-15:15	<p>Exposición: Mediadores sociales interculturales: Experiencia del ayuntamiento de Madrid, España. Sra. Fadhila Mammur , Universidad Autónoma de Madrid</p>
15:15-17:00	<p>Mesa redonda Gestión pública y migrantes en Chile</p> <p>Sr. Lorenzo Agar Corbinos, Ministerio de Desarrollo Social</p> <p>Sr. Rodrigo Sandoval Ducoing, Ministerio del Interior y Seguridad Pública</p> <p>Sr. Iván Salazar Aguayo, Ilustre Municipalidad de Santiago</p> <p>Sr. Rodolfo Baier Esteban, Ministerio Secretaría General de Gobierno</p> <p>Sr. Patricio López Beckett, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes</p> <p>Moderador: Leonardo Polloni Agar, Ilustre Municipalidad de Santiago</p>
17:00-17:20	<p>Café Presentación cultural: “La Marinera”</p>
17:20-18:50	<p>Mesa Redonda Construyendo una sociedad intercultural en Chile</p> <p>Sr. Francisco Javier Estévez Valencia, Círculo de Políticas Participativas</p> <p>Sra. María Emilia Tijoux Merino, Universidad de Chile</p> <p>Sr. Luis Eduardo Thayer Correa, Universidad de Los Lagos</p> <p>Sra. Tatiana Albuja Muñoz, Movimiento de Acción Migrante (MAM)</p> <p>Sra. Carla Redlich Herrera, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Antofagasta</p> <p>Sr. Roberto Guerra Veas, Corporación Cultural de Recoleta</p> <p>Moderador: Sr. Christian Báez Allende, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes</p>
18:50-19:15	<p>Café intercultural y presentación artística</p>



III. Participantes

- ✓ Encargados/as Departamento de Desarrollo Comunitario, Departamento Municipal de Cultura, Unidades o Programas Municipales de Migrantes, de las 52 comunas de la Región Metropolitana.
- ✓ Organizaciones culturales, cultores y artistas de las comunidades migrantes presentes en la Región Metropolitana.
- ✓ Ministerios, Departamento y Programas de Gobierno afines
- ✓ Universidades, ONG's y organizaciones ciudadanas y académicos

IV. Organizan

Senado de la República de Chile
Ministerio de Desarrollo Social de Chile
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Ilustre Municipalidad de Santiago
Ilustre Municipalidad de Quilicura
Ilustre Municipalidad de Independencia
Ilustre Municipalidad de Estación Central
Ilustre Municipalidad de Recoleta
Ilustre Municipalidad de Isla de Maipo
Corporación Cultural de Recoleta

V. Patrocinan

Museo Chileno de Arte Precolombino
Centro de Extensión del Senado de la República de Chile
Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile
Ministerio del Interior y Seguridad Pública
Ministerio Secretaría General de Gobierno
Cámara de Diputados de Chile
OIT, Organización Internacional del Trabajo
OIM, Organización Internacional para las Migraciones
UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura
UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
CRESPIAL, Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en América Latina
ACNUR, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
ACNUDH, Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos
Red Latinoamericana de Gestión Cultural
Asociación Chilena de Municipalidades (ACHM)
Asociación Chilena de Municipalidades (MUNITEL)

VI. Metodología

A. Jornada mañana: Exposición y mesas temáticas de trabajo práctico

Diseño propuesta metodológica mesas temáticas de trabajo práctico

- Definición de metodología por parte de Departamento de Estudios CNCA, Sección PCI CNCA y Departamento de Ciudadanía y Cultura RM
- Presentación de dos experiencias vinculadas a la temática, 10 minutos cada una.
- Presentación y conversación de todos los integrantes de la mesa, 5 minutos de presentación.
- Presencia de dupla de facilitación y registro de mesa de trabajo
- Sistematización de resultados
- Envío anticipado de exposición invitado internacional

B. Jornada tarde: Exposición y mesa redonda

Diseño propuesta metodológica Mesa redonda

- Exposición individual de 10 minutos en torno a pauta de presentación enviada por organizadores.
- 5 minutos por expositor/a para responder una pregunta formulada por participante de la Mesa redonda
- Registro y sistematización de trabajo en mesa redonda
- Envío anticipado de exposición invitado internacional

VII. Número de participantes

Jornadas mañana: para las mesas temáticas se proyecta la participación de 30 personas por mesa (120 asistentes).

Jornada tarde: Se esperan un total 300 personas, considera proceso de preinscripción.