



¿QUIÉN ES QUIÉN EN LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA?

Ricardo Napadensky

Es arquitecto y por eso reclama para su tranquilidad los espacios equilibrados. “Soy un hombre de tradiciones y algo conservador, en el buen sentido de la palabra”, declara Ricardo Napadensky a la hora de definirse. Y explica: “mi adicción es mi familia, mi mujer, mis cinco hijos y sus familias...”. Le faltan en la enumeración los nietos, pero no pierde las esperanzas. Para distraerse elige la literatura de anticipación (como Bradbury o Asimov) o las novelas históricas de Ken Follett. Eso, durante el año, porque las vacaciones están reservadas para



actividades en familia y para la pesca “con mosca y con ferretería”, enumera usando la jerga de este deporte. La vida lo ha hecho repensar sus aficiones juveniles y lo ha llevado a la contemplación, la admiración de la naturaleza y prácticas consistentes con eso, como el dibujo y la pesca. Por eso prefiere la magia verde del sur, aun admirando la fuerza nortina. Y los lagos antes que el mar. “El verde, la naturaleza, la tranquilidad de las aguas calmas me hace encontrarme con la paz y conmigo mismo, y lo comparto con toda mi familia”.

Washington Saavedra

Es ingeniero comercial y se define como trabajólico, al punto de considerar la docencia no sólo como trabajo, sino también su principal afición. Desde su titulación, hizo suyo el consejo de su padre: en su trabajo, sea siempre formal. Y él le agregó la parte lúdica al precepto: colec-



ciona corbatas y colleras, coloridas o formales, que usa y combina cuidadosamente. Casado y con tres hijos (la mayor universitaria y el menor de sólo 4 años), se da tiempo para el gimnasio, el trote y la bicicleta. Y si lo ve con un audífono en los oídos mientras practica deportes, puede estar seguro que será la música de los '80, con Los Prisioneros a la cabeza. “Es una época hermosa, de juventud, idealismo, logros... vale la pena recordarla siempre”.

Verónica Romo

Quiso ser pintora, pero sus padres le exigieron elegir una carrera y dejar el dibujo como pasatiempo. Eligió Educación Parvularia y se enamoró de la carrera y de la educación, especializándose profundamente. Sin embargo, siguió pintando y dibujando figuras humanas y aspectos de la naturaleza que le recuerdan su infancia en la VI Región. “Si se trata de definirme, seguramente todos dirán ¡hippie!. Y espero que me reconozcan también como una persona buena, sin dobleces, transparente. Pienso lo que digo y hago lo que pienso. Son valores que me inculcó mi madre, con su sabiduría campesina”. De allí proviene también su amor por la naturaleza, las plantas y los animales, frecuentes modelos de sus dibujos en lápiz y en tinta china. “¡Cuando jubile me voy a dedicar a eso!” declara tajante con su habitual sonrisa de niña.



John Mackenzie

Es sociólogo y cuenta con mucho orgullo que tiene cuatro hijos y seis nietos, con los que cada domingo comparte asados multitudinarios donde se reúne todo el clan, con amigos y “allegados”. John tiene fama de buen comensal y le encantan los asados, el buen vino y la cocina india, que aprendió a disfrutar durante sus estudios en



Inglaterra. Asegura que podría “ganarle a María Teresa Del Río con su colección de libros de cocina”, lo que no sería extraño, pues su biblioteca supera los 2 mil ejemplares, entre los que hay mucha filosofía (“mi gran pasión”) y novelas, como las de Ian McEwan y Philip Roth, a los que lee preferentemente en inglés.

María Teresa Del Río

Es psicóloga, ex decana de la Facultad de Ciencias Sociales y todos la conocen “por ser directa y abierta en lo social y laboral”. Sus 17 años fuera de Chile, en África y Europa, le dejaron muchos amigos y su principal pasatiempo: cocinar. “Tengo cerca de 70 libros de cocina



de distintos países. Descubrí que la mejor forma de hacer amigos era a través de los sabores. Incluso aprendí a hablar finlandés a través de las recetas”, comenta. Su comida favorita es la mediterránea, que le recuerda a su abuela francesa y la disfruta de preferencia admirando las rosas que cultiva en San Alfonso, Cajón del Maipo (más de 80 variedades). Allí la acompaña también la lectura de autores como Arto Paasilinna (El Mejor Amigo del Oso) o Henning Mankell (Wallander).

María Victoria Valencia

Es abogada y reconoce su carácter de “defensora acérrima de causas perdidas, combativa y sin pelos en la lengua”, aunque quienes la conocen la describen también como “muy maternal”, porque es acogedora no sólo con hijos y nietos, sino con amigos, colegas, personas con las que trabaja... Estudiosa, recuerda con risa la ocasión en que ganó el concurso “Un



millón para el mejor” y entre los muchos artefactos que recibió de premio, hubo varios refrigeradores que terminó regalando y un auto que nunca condujo. Fanática del cine, cuando niña su máxima aspiración era tener suficiente plata para ir a todas las funciones. Gran lectora, le encantan Orhan Pamuk y Naguib Mahfuz, pero también Stieg Larsson. Y a la hora de escuchar música,

puede elegir los clásicos o The Beatles, Serrat, Silvio Rodríguez. Lo que pocos saben es que ha incursionado sistemáticamente en el teatro, que pensó en estudiarlo profesionalmente y que ha formado parte de varios elencos, llegando incluso a protagonizar la madre en Bodas de Sangre. “Siempre he sido un poco de escenarios” reconoce entre risas.



FESTEJOS DE ANIVERSARIO

DIERON PASO A UN

AUSPICIOSO 2012

NO HABRÁ ALZA DE ARANCELES EN 2012

Decisión de las autoridades fue aplaudida por la FEUCEN

En un esfuerzo extraordinario para responder a las demandas ciudadanas que exigen educación de calidad y accesible para todas las familias chilenas, la Universidad Central anunció que congelará sus aranceles, manteniendo exactamente los mismos que presentó el año pasado y aplicando sólo el IPC anual. Además, se creará un Fondo Solidario de Emergencia, destinado a prestar asistencia puntual a alumnos que presenten necesidades muy calificadas durante el transcurso de su carrera. Ambas decisiones fueron celebradas por los dirigentes de la Federación de Estudiantes, FEUCEN, quienes subrayaron que se están dando pasos importantes para la restitución de relaciones y confianzas entre todos los estamentos, y que los acuerdos tomados cumplen

las expectativas que los estudiantes han puesto en sus nuevas autoridades, haciendo realidad las demandas de la movilización nacional que esta federación encabezó desde un primer momento. "Pertenece a una universidad que declara y cumple con su vocación social", subrayó la presidenta, Daniela López. Mantener los aranceles 2011 y crear el Fondo de Emergencia son sólo dos de los componentes de este esfuerzo social, al que se suman los 600 cupos de copago cero para primer año, los 1.200 créditos con aval del Estado que se otorgarán en 2012, y toda una batería de becas que responde al proyecto único que la Central propone al país como ejemplo de universidad privada sin fines de lucro.



La Facultad de Educación celebrando en compañía de Verónica Romo, integrante de la H. Junta Directiva.



El ambiente de buen humor y camaradería se extendió a todas las sedes y facultades.

FESTEJOS DE ANIVERSARIO DIERON PASO A UN AUSPICIOSO 2012

Con una ceremonia llena de música y colorido, encabezada por el Pdte. de la H. Junta Directiva, Ricardo Napadensky, y el Rector Luis Merino, la Universidad Central de Chile celebró su 29º aniversario. El marco solemne lo pusieron el Coro de la Universidad Central y la soprano Pilar Aguilera. Otros dos paréntesis artísticos estuvieron a cargo de los estudiantes de los Talleres de Baile del Programa de Vida Saludable y del Conjunto Folklórico de la Universidad Central, COFUCEN.



El Coro de la Universidad Central fue dirigido por la maestra Rosana Osse Marchant.



En rojo y negro se presentaron los integrantes del Taller de Baile Espectáculo del Programa de Vida Saludable de la DAVE.



PASANTIAS GRATUITAS PARA PREMIAR LA EXCELENCIA

En el aniversario, la presidenta de la FEUCEN, Daniela López, enfatizó que los alumnos "llevan en el corazón a la Universidad Central y así lo han demostrado en este año tan especial, en que supimos decirle a Chile entero que es posible construir una universidad privada sin lucro". En representación de los profesores de excelencia, intervino la Doctora en Historia Juanita Crouchet, docente de la Facultad de Comunicaciones y actual presidente de la Asociación de Académicos (en formación), y el discurso central estuvo a cargo del Presidente de la Junta Directiva, Ricardo

Napadensky, quien hizo público el compromiso de la Junta Directiva con la investigación, vinculación con el medio y aseguramiento de la calidad. "Debemos mejorar nuestra gestión, para lograr la acreditación de todas las carreras de nuestra Universidad", recalcó el profesor Napadensky. Se premió a los funcionarios más antiguos con un viaje de descanso y a los profesores de excelencia con una pasantía en el exterior. Las sedes regionales estuvieron presentes a través de videoconferencia.



Edición Celebración Aniversario

Universidad Central de Chile

Vicerrectoría de Comunicaciones

Esperamos contar con sus opiniones y participación, escribanos al correo: espaciocentral@uccentral.cl

UCEN EN LA CULTURA Y ACCIÓN SOCIAL

La Universidad Central, en su permanente interés por apoyar proyectos sociales que sean un aporte al país y fomentar el acceso a la cultura en toda la comunidad, abrió su Aula Magna a todo público para presentar dos grandes eventos como cierre del año. Para celebrar el éxito de su Programa de Desarrollo Social, realizó un concierto navideño la ORQUESTA DE NIÑOS POBLACIÓN VILLA LAS LILAS, de la comuna Pedro Aguirre Cerda, uno de los seis proyectos sociales estudiantiles ganadores del Fondo de Desarrollo Institucional del Mineduc. Y luego, como cierre de su calendario anual de actividades culturales, invitó a la escuela Arte Ballet, que realizó dos exitosas presentaciones del BALLET CASCANUECES.

