

## 1.-IDENTIFICACION DEL CURSO

CATEDRA LIBRE DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

3º Ciclo 2015

De la sexualidad a la sexuación. Más allá del Edipo

## 2.- JUSTIFICACION

La propuesta de una *Cátedra Libre de Introducción al Psicoanálisis* surge de la idea de ofrecer un espacio permanente, abierto y gratuito a toda la comunidad interesada, que como su nombre lo indica, permita el estudio de la teoría psicoanalítica a partir de Sigmund Freud y a la luz de los aportes que Jacques Lacan formulara en su enseñanza, en un marco de apertura al no saber, en la que se ponga en juego una experiencia de interacción entre los participantes, desde el nivel en que cada uno se encuentre.

El propósito de este 3º ciclo (2015) de la Cátedra es realizar un recorrido por las contribuciones de Freud y de Lacan sobre la sexualidad, más allá del Edipo. La sexualidad es un tema que ha preocupado a los estudiosos de la conducta humana a lo largo de los siglos. Sigmund Freud abordó este tema desde la evidencia de la determinación del inconsciente en la vida del sujeto, creando una nueva conceptualización que transformó totalmente la mirada que la sociedad occidental tenía sobre la sexualidad.

A partir de las propuestas sobre la sexualidad infantil se operó un cambio en la forma de entender las diferentes manifestaciones clínicas como las perversiones, la bisexualidad, la etiología de las neurosis, la sexualidad femenina, la diferencia entre los sexos, entre muchas otras.

Por su parte, Jacques Lacan, da un giro a este concepto proponiendo que "la asunción del sujeto de su propio sexo" depende de la acción del significante sobre el sexo biológico y de la inscripción que el sujeto realice respecto de la castración y del goce asociado.

El abordaje del concepto de sexualidad realizado por el pensamiento freudiano y lacaniano, han conducido a una verdadera ruptura epistemológica con la sexología al ampliar la noción de sexualidad a una disposición psíquica universal, extrayéndola de su fundamento biológico, anatómico y genital, haciendo de ella la esencia misma de

la actividad humana y la causa de los síntomas que le aquejan, lo cual ha llevado a importantes debates tanto clínicos como teóricos.

---

### **3.- OBJETIVOS**

#### **Generales:**

- Estudiar el desarrollo del concepto de sexualidad y sexuación a partir de la obra de S. Freud y de J.Lacan.
- Reflexionar de manera crítica sobre la incidencia de esta concepción de la sexualidad en el sujeto, sus síntomas y su lazo con la cultura

#### **4.-**

##### **Académicos:**

##### **Rosa Lagos.**

Psicólogo Clínico- Psicoanalista  
Miembro del CEIP Lacaniano

##### **Luis Alberto Cayazzo.**

Médico – Psicoanalista  
Miembro del CEIP Lacaniano

##### **Coordinador:**

Gastón Molina.  
Doctor en Filosofía.  
Profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad Central

### **5.-CONTENIDO PROGRAMATICO**

#### **1.- Sexualidad. S. Freud**

- 1.1.- La sexualidad en la etiología de las neurosis
- 1.2.- Sexualidad infantil. Migraciones de la libido
- 1.3.- la vida amorosa y sus lógicas
- 1.4.- Consecuencias de la diferencia anatómica de los sexos

#### **2.- Sexuación. J.Lacan**

- 2.1.- El complejo de Edipo. Del mito a la estructura
- 2.2.- La feminidad para Freud y Lacan
- 2.3.- Sexuación. Goce fálico-goce femenino

## 2.4.- Más allá del Edipo

### **6.- LUGAR DONDE SE DICTARÁ EL CURSO**

UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE. SANTIAGO DE CHILE  
Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Psicología

### **7.- EVALUACION:** Sin evaluación

### **8.- DURACIÓN: 16 HRS. ACADÉMICAS. (8 sesiones)**

20 de abril al 8 de junio 2015. Frecuencia semanal  
Lunes de 12:30 – 14:00 hrs.

### **9.-ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

- 1.- Lectura previa de bibliografía específica del tema
- 2.- Clases teóricas.

### **10.- RECURSOS INSTRUCCIONALES**

- 1.-. Material permanente de trabajo:
  - Pizarra
  - Marcadores
  - Borrador
  - Data
- 2.- Material informativo
  - Textos de consulta

### **11.- BIBLIOGRAFIA SUGERIDA**

Freud, S. - La sexualidad en la etiología de las neurosis (1898)  
Vol.III. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Tres ensayos de teoría sexual (1905). Vol VII. O.C.  
Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de  
las neurosis. (1905) Vol.VII. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Esclarecimiento sexual de los niños. (1907) Vol. IX. Vol.VII. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna. (1908) Vol. IX . O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre. (1912) Vol.XI. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa. (1912) Vol. XI. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ El tabú de la virginidad. (1912). Vol. XI. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Introducción al narcisismo. (1914) Vol. XIV. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Conferencias de introducción al psicoanálisis Nº.20,21,22 y 26. (1916) Vol. XVI. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ La organización genital infantil. (1923) Vol.XIX. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ El sepultamiento del complejo de Edipo. (1924) Vol XIX. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Algunas consecuencias anatómicas entre los sexos. (1925). XIX. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

\_\_\_\_\_ Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis. Nº 32 y 33. (1933). Vol. XXII. O.C. Amorrortu edit. Bs.As.

**J. Lacan** – La sexualidad en el desfiladero de los significantes. En Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Editorial Paidós. Bs. As. 2003

\_\_\_\_\_ La lógica de la castración. En Seminario 5. Las formaciones del inconsciente. Edit. Paidós. B.As. 2007

\_\_\_\_\_ Más allá del Complejo de Edipo. En Seminario 17. El reverso del psicoanálisis. Edit. Paidós. Bs.As. 2004

\_\_\_\_\_ Una carta de Almor. En Seminario 20. A ún. Edit. Paidós. Bs.As. 2001

\_\_\_\_\_ La significación del falo. En Escritos 2. Edit. Siglo XXI. Mx. 1989

\_\_\_\_\_ Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina. En Escritos 2. Edit. Siglo XXI. Mx. 1989

---