

Journée d'étude
« Métropole sensible # 3 »

Jeudi 26 mars 2013
Université Paul Valéry
Salle Camproux
16h00-19h00

Rencontre animée par Fabio La Rocca (IRSA-CRI Université Paul Valéry)

16h15 : Présentation de la journée

16h30 : Introduction par Patrick Tacussel (IRSA-CRI Université Paul Valéry)

16h45 : Nicolas Camerati (Universidad Central Chili)

À la recherche d'une politique des sens

17h00 : Denis Fleurdorge (IRSA-CRI Université Paul Valéry) :

Tocqueville dans le désert. Imaginaire et métamorphose d'une « démocratie optique »

17h20 : Vincenzo Susca (IRSA-CRI Université Paul Valéry) :

Le paysage intégrale: la ville entre excroissances murales et résonances électroniques

17h40 : Débat & Questions

18h00 : Conférence plénière

Jean-Marc Stébé (Université de Lorraine) :

Les expériences sensorielles dans les villes mondialisées sont-elles possibles ?

18h30 : Questions & Conclusions

Vendredi 27 mars 2013
Université Paul Valéry
Salle C020
9h30-17h00

Rencontre animée par Fabio La Rocca (IRSA-CRI Université Paul Valéry)

9h30 : Présentation de la journée par Fabio La Rocca

9h45 : Introduction par Philippe Joron (IRSA-CRI Université Paul Valéry)

Table Ronde « **Formes de l'habiter** »
animée par Hélène Houdayer, Fabio La Rocca

10h00 : Emilio Martín Martínez Gutiérrez (Universidad Complutense Madrid) :
Remarques sur l'espace public dans la ville méditerranéenne

10h20 : Marianne Celka (IRSA-CRI Université Paul Valéry) :
Des villes flottantes pour utopies biotechnologiques

10h40 : Débats & Questions

11h00 : Conférence plénière :
Jean-Marc Stébé (Université de Lorraine) :
La ville de demain : entre global et local, entre minéral et végétal, entre ouverture et fermeture

11h30 : Débat + Questions

PAUSE

Table ronde « **Ambiances esthétiques** »
animée par Hélène Houdayer, Fabio La Rocca

14h15 : Núria Gil Duran (Universitat Rovira i Virgili) :
La construction imaginaire d'une icône historico-sociale

14h35 : Bertrand Vidal (IRSA-CRI Université Paul Valéry + Université de Nîmes) :
Résidences privées sécurisées : une architecture du fantasme

14h55 : Belinda Redondo (Paris Lab'Urba - Institut d'Urbanisme de Paris) :
Art et transport : un imaginaire poétique pour nos métropoles

16h15 : Manuel Bello (ENSASE Saint-Étienne) :
La ville-corps: technique du vivant?

16h35 : Débat + Conclusions par Fabio La Rocca (IRSA-CRI Université Paul Valéry)

Exposition photographique « **La ville sensorielle** »

Caroline Zanahoria
Nicolas Leteinturier-Rochez

Comité d'organisation

Marianne Celka, Hélène Houdayer, Philippe Joron, Fabio La Rocca, Vincenzo Susca Bertrand Vidal

« **Métropole Sensible** » est un cycle de symposium annuel lancé en 2013 par l'IRSA-CRI. Il est conçu comme un laboratoire de réflexion et de débat autour de la ville et ses dimensions imaginaires et sensibles. Les symposiums se basent sur des axes épistémologiques et phénoménologiques dont l'objectif est de capter les variations des atmosphères et des ambiances de la métropole contemporaine en mettant l'accent d'une part sur une approche théorique consacrée à lire et analyser la ville et ses espaces et d'autre part sur une approche phénoménologique ayant pour dessein de décrypter les formes de l'imaginaire et les nouvelles sensibilités urbaines. Pensée comme un observatoire international, **Métropole Sensible** se construit autour d'un réseau d'échange avec d'autres laboratoires universitaires : Brésil (São Paulo, Recife), Corée du Sud (Séoul, Pusan), Angleterre (Lancaster, London), Italie (Rome, Messine), Portugal (Braga), Autriche (Vienne), Chili (Santiago), Mexique, afin de créer des collaborations (colloques, livres, recherches) qui auront pour ambition de construire un atlas de l'imaginaire urbain.

Idée & Projet: Fabio La Rocca

Collaborateurs: Marianne Celka, Bertrand Vidal

