

IMÁGENES DE JÓVENES, CULTURAS JUVENILES Y ESCOLARES EN PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA

RAÚL ZARZURI CORTÉS*

RESUMEN

La finalidad de este artículo es entregar una aproximación a los «imaginarios» que tienen los profesores de colegios municipalizados, particulares subvencionados y particulares, respecto de sus estudiantes, sus culturas y la cultura escolar que ellos portan al interior de las escuelas. Es parte de una investigación exploratoria, que buscaba indagar en las posibilidades de integración de las culturas juveniles a las culturas escolares, particularmente en el espacio llamado *liceo* o escuela secundaria. Para dar cuenta de esto, fue necesario introducirse en los imaginarios que construyen los profesores sobre los jóvenes, las culturas juveniles y las culturas escolares.

Así, este artículo se propone describir esos «imaginarios», intentando acceder a los matices existentes, para identificar las tensiones que emergen a partir de las construcciones que se realizan respecto de las culturas que se investigaron y sus posibilidades de integración y comprensión. Se cierra el artículo, con un ejercicio interpretativo, que permite entender la información producida desde las categorías de «prejuicios juveniles» y la cuestión de «género»; la inexistencia de una visión clara por parte de los profesores de lo que son las culturas juveniles; como la idea de que «el profesor nunca ha sido joven» y, algunas metáforas de la escuela.

PALABRAS CLAVE: PROFESORES, IMAGINARIOS JUVENILES,
CULTURA JUVENIL Y ESCOLAR

* Chileno, Sociólogo, Investigador y Coordinador de Investigación en el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP) de la Universidad Central de Chile. Investigador del Centro de Estudios Socioculturales (CESC). Actualmente es parte del proyecto Anillo Juventudes (CONICYT) sobre transformaciones de la juventud chilena, y este artículo forma parte de ese proyecto. E-Mail: rzarzuri@gmail.com.

El presente artículo es parte de la tesis que permitió obtener el grado de Magíster en Antropología y Desarrollo cursada en la Universidad de Chile: «Tensiones y desafíos en las posibilidades de integración de las culturas juveniles a las culturas escolares. visiones desde los profesores».