

Magíster en Arquitectura y Diseño Contemporáneo 2015 Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje

Objetivo general:

Proporcionar espacios de desarrollo académico altamente especializados que fomenten la investigación en el proyecto creativo de la arquitectura y el diseño en su formulación contemporánea y en términos más amplios, en el estudio de la disciplina en diálogo fructífero con otras disciplinas, tendiente a la búsqueda de nuevas interrogantes, derivaciones y aperturas.

Para quienes estén interesados en la práctica de la docencia universitaria el programa permite conocer prácticas y experiencias pedagógicas contemporáneas, de acuerdo a los avances actuales en la enseñanza-aprendizaje de la formación creativa.

Descripción

El programa se organiza mediante un diseño curricular basado en un plan de enfoque por competencias. La malla contiene 3 módulos temáticos semestrales y cursos electivos complementarios, más un semestre de tesis. Los módulos semestrales corresponden a las siguientes áreas:

Módulo 1: Cultura contemporánea y arquitectura: En esta área se aportarán puntos de vista y material crítico para conectar las tendencias y aperturas de la sociedad y el pensamiento contemporáneo con el campo de la arquitectura y el diseño.

Módulo 2: Investigación y docencia en arquitectura: Este módulo indaga en los últimos avances en materia de estrategias docentes, métodos de evaluación y diseño de currículos aplicados a la cátedra.

Módulo 3: El proyecto de arquitectura contemporáneo: En este semestre se realizarán seminarios donde se investigarán instrumentos proyectuales como síntesis de operaciones de gestión, reflexión y formalización en la escena de la arquitectura y el diseño contemporáneo.

Duración del programa

4 semestres (incluida la tesis).

Metodología

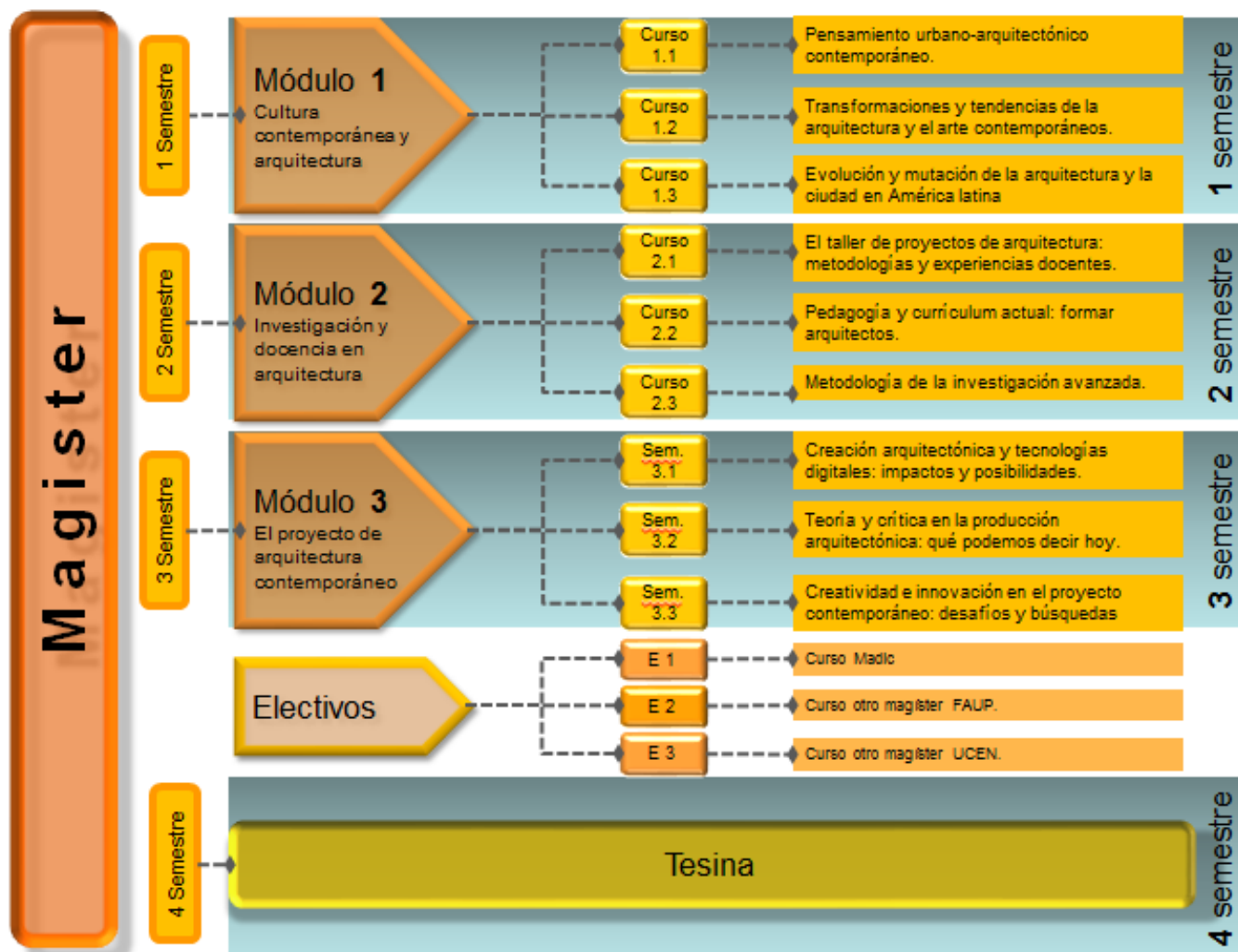
Todas las asignaturas son presenciales y están basadas en un currículo de enfoque por competencias con énfasis en los procesos de aprendizaje y motivaciones personales. En general se exige la presentación de *papers* donde se exponen investigaciones originales, salvo otros formatos que se establezcan según la naturaleza de la asignatura. Los cursos se organizan en torno a seminarios dinámicos con alta interactividad entre participantes y docentes.

Diplomados

Cada módulo semestral constituye un diplomado, los cuales pueden cursarse en forma paralela e independiente al programa de Magíster. Los diplomados son los siguientes:

- **Diplomado 1:** Cultura contemporánea y arquitectura
- **Diplomado 2:** Investigación y docencia en arquitectura
- **Diplomado 3:** El proyecto de arquitectura contemporáneo

Módulos



Requisitos para obtener grado de magíster

Desarrollar una tesina académica entre las múltiples áreas que prevé el programa, habiendo aprobado los tres módulos obligatorios y uno de los cursos electivos. El postulante deberá defender su tesis frente a una comisión examinadora.

Competencias del grado de magíster

El titulado estará capacitado para:

1. Elaborar propuestas proyectuales complejas mediante análisis y reflexiones críticas sobre la realidad contemporánea.
2. Desarrollar investigación autónoma en el campo disciplinar de la arquitectura y el diseño contemporáneo, que permitan incubar bases de futuras tesis doctorales.
3. Ejercer docencia universitaria de acuerdo a currículos actuales en el área de la formación teórico - práctica del proyecto creativo.

Cupos

Cupos limitados a 30 estudiantes.

Requisitos de admisión

Poseer grado de licenciado en arquitectura, diseño, arte, ecología y paisaje, paisajismo, historia del arte u otras carreras afines.

Para postular se debe presentar:

- Fotocopia legalizada ante notario de la licenciatura.
- Carta de intereses temáticos a desarrollar en un escrito de 500 palabras máximo. Carta tipo adjunta en este correo o puede solicitarla a magisterarquitectura@ucentral.cl o a eferrerr@ucentral.cl
- Ficha de inscripción completa. Documento se encuentra adjunto en este correo o puede solicitarlo a magisterarquitectura@ucentral.cl o a eferrerr@ucentral.cl
- Enviar antecedentes y ficha de inscripción a nombre de Eugenio Ferrer a Escuela de Arquitectura de la Universidad Central de Chile, Av. Santa Isabel 1186, Piso 4. Santiago Centro.

Arancel

\$4.500.000 por el programa completo (dos años).

Consultar por descuentos a egresados y docentes de la Universidad Central de Chile.

Inscripciones y postulaciones: Entre Noviembre 2014 y Marzo 2015

Inicio del Magíster: Abril 2015

Cuerpo docente¹

Módulo 1:



José Jara: Chileno. Doctor en Filosofía, U. de Múnich (Alemania); Máster of Arts. in Philosophy, Austin (Texas, USA); Profesor en Filosofía de la U. de Chile. Actualmente es docente del Instituto de Filosofía de la U. de Valparaíso, entre otras.



Graciela Silvestri: Argentina. Doctora en Historia de la Arquitectura, FFL-UBA, y profesora de Teoría de la arquitectura en la Maestría de Arquitectura Avanzada de la Escuela de Posgrado de la FADU-UBA. Es investigadora independiente del Consejo Nacional de investigaciones científicas y técnicas con sede en la Universidad Nacional de la Plata. Arquitecta de la U. de Buenos Aires.



Max Aguirre: Chileno. Doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura ETSAM (España); Arquitecto de la U. de Chile y docente en la U. Católica de Chile. Además integra comités editoriales de varias revistas especializadas en Arquitectura.

¹ La participación de los profesores es susceptible de modificación de acuerdo a la agenda particular de cada uno de ellos.

Módulo 2:



Rafael Sarmiento: Chileno. Cursa estudios en el Doctorado en Psicología y Educación de la Universidad de Granada (España); Magíster en Pedagogía y Gestión Universitaria, U. Metropolitana de Ciencias de la Educación; Licenciado en Música de la U. de Chile y Director de Rediseño Curricular de la Vicerrectoría Académica de la Universidad Central.



Juvenal Baracco: Peruano. Reconocido arquitecto y docente de la Universidad Ricardo Palma de Lima, Perú, donde imparte docencia en los talleres de diseño arquitectónico en todos los niveles. Realiza periódicamente publicaciones de los trabajos de sus alumnos y ha sido premiado internacionalmente por su destacada obra.

Módulo 3:



Federico Soriano: Español. Reconocido arquitecto a nivel internacional, es docente y director de la Escuela de Arquitectura ETSAM en Madrid. Ha publicado varios libros entre ellos "Posproducciones" y "Cut & Paste".

Nota: En los módulos 2 y 3 hay profesores por confirmar.

*** Director del programa: Arq. Eugenio Ferrer R.**



Eugenio Ferrer R.: Arquitecto de la Universidad de Chile. Magíster en Arte de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Actualmente es Secretario Académico y docente de la FAUP de la Universidad Central.

Nota general: La dirección del Madic se reserva el derecho a introducir modificaciones en los contenidos de las asignaturas para mejorar y actualizar el plan de estudios, de acuerdo a recomendaciones de los docentes expertos. Así mismo se pueden introducir cambios en el plantel docente de acuerdo a la disponibilidad de los profesores invitados o en situaciones imprevistas fuera de la responsabilidad de la dirección del programa, no obstante se garantiza que en cualquier evento se mantendrá el alto nivel académico que el programa exige.

Más informaciones en:

- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje. Av. Santa Isabel 1186. Cuarto Piso.

- Teléfonos: (02)225826897 – (02)225826903
- Web: <http://faup.ucentral.cl/> (menu Magister)
- e-mails: eferrerr@ucentral.cl / magisterarquitectura@ucentral.cl / infofaup@ucentral.cl