

Título del Proyecto:

“Tramando Nuevas Urdiembres, Hibridación entre autopistas y trama urbana tradicional: ¿Una estrategia posible?”.

Investigador Responsable:

Vladimir Enrique Pereda Feliz.

E-mail: vepereda@mi.cl

Resumen:

Esta investigación busca, desde la disciplina del diseño urbano, encontrar algunas claves que permitan mejorar la relación entre la evolución sostenida de la industria de las concesiones viales urbanas y la calidad integral de los espacios de la ciudad en los que se han insertado las autopistas.

Es un hecho que la inserción de las autopistas en la trama urbana de Santiago ha generado un proceso de fuerte conflicto entre los automovilistas con los vecinos del lugar, del hombre con sus máquinas, de la retícula urbana con el trazado vial, del lento tranco del peatón con la velocidad de los vehículos, de la permanencia tranquila del habitante con el peligroso y bullicioso tráfico automotor y de los usos de escala peatonal y barrial con los usos de escala vehicular e intercomunal. También es un hecho el que las crecientes demandas de mejoramiento de la calidad de la vida urbana y la cada vez mayor atención a los valores patrimoniales han entrado en confrontación con los requerimientos del transporte vehicular individual y colectivo debido a que las políticas viales han privilegiado respuestas dirigidas a solucionar los problemas derivados del aumento explosivo del parque automotriz diseñadas solamente desde el punto de vista de la ingeniería del tránsito interurbano. Estas soluciones han descuidado la búsqueda de opciones creativas que cuenten con el aporte de los conocimientos técnicos interdisciplinarios de la arquitectura, del urbanismo, de la ecología, de la geografía, de la antropología, de la economía, de la arquitectura del paisaje, de las artes plásticas, del cine y de la participación ciudadana. Pero además, si bien por un lado parece estar claro cuales son los daños que ha sufrido el paisaje cultural de los barrios por los que atraviesan las autopistas, por otro lado no ha sido puesta en valor la calidad de vida de los automovilistas durante el transcurso de su paso a través de la ciudad, limitándola a la función primaria de optimizar el tiempo-recorrido bajo ciertas condiciones de seguridad. Atendido lo anterior, se propone realizar un anteproyecto exploratorio de diseño urbano en un lugar relevante de conflicto entre las nuevas autopistas y la trama urbana existente, con el objeto de estudiar su pre factibilidad y la posible aplicación de sus resultados a otros lugares de la ciudad.

El problema propuesto será abordado desde la perspectiva de la disciplina arquitectónica, utilizando para ello un proyecto de diseño urbano exploratorio que posibilite acercar estas dos realidades, la yaciente y la emergente y a través de ello descubrir soluciones que nos permitan intervenirlas en el presente. Esta investigación será acometida en primer lugar, desde una dimensión proyectual de nivel local, la que generará un anteproyecto arquitectónico en un nudo vial

significativo y relevante. En segundo lugar, será aproximada desde una dimensión lógica con énfasis en la abstracción y síntesis teórica, apuntando a la explicitación de las claves de diseño y gestión utilizadas en la experiencia proyectual, de suerte de poder universalizar dichos procedimientos y proponer los lineamientos de un Plan Prospectivo para proyectos de diseño y gestión en áreas de conflicto entre las autopistas y la trama urbana tradicional.

Resultados esperados:

1° anteproyecto de diseño urbano arquitectónico situado en un lugar relevante de conflicto entre las autopistas urbanas la trama urbana tradicional.

2° análisis de pre factibilidad del anteproyecto antedicho y explicitación de los principales aspectos del desarrollo de cada etapa de su diseño, de suerte que permitan definir las claves del diseño y de la gestión del proyecto que sean traspasables a otros lugares de la ciudad.

3° Lineamientos de un Plan Prospectivo para proyectos de diseño y gestión asociados a la intervención de áreas de conflicto entre las autopistas urbanas la trama urbana tradicional.

Objetivos generales y específicos:

Objetivo general:

El objetivo general de este proyecto es la generación de conocimientos aplicados en el área disciplinar del diseño urbano. Esta investigación busca, desde dicha disciplina, encontrar algunas claves que permitan mejorar la relación entre la evolución sostenida de la industria de las concesiones viales urbanas y la calidad integral de los espacios de la ciudad en los que se han insertado las autopistas y en la calidad de vida de sus usuarios y vecinos. Dichos objetivos generales comprenden la reconstitución de la continuidad de la trama urbana destruida, la incorporación de nuevos usos concesionados a las autopistas, la integración de los usos de la trama urbana y peatonal con los de la autopista y de los vehículos y el enriquecimiento de las experiencias espaciales de los usuarios de las autopistas al ingresar a ellas.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar un anteproyecto de diseño urbano arquitectónico situado en un lugar relevante de conflicto entre las autopistas urbanas la trama urbana tradicional.
2. Evacuar un informe de pre factibilidad técnico constructiva, económica, financiera, legal, demanda y evaluación social, ambiental, modelo de negocios e inversiones y de disponibilidad de terrenos del anteproyecto antedicho
 - i. Elaborar un documento que explicita las claves de diseño y gestión del proyecto utilizadas durante el desarrollo del anteproyecto
 - ii. Formular los lineamientos de un Plan Prospectivo para Proyectos de Diseño y Gestión asociados a la intervención de áreas de conflicto

entre las autopistas urbanas la trama urbana tradicional.

Metodología:

Reconocimiento del problema, orientación dialéctica

Se trata de una investigación proyectual que busca algunas claves para orientar una mejor relación entre la evolución sostenida de la industria de las concesiones viales urbanas y la calidad integral de la ciudad, del espacio urbano.

Para conseguir este propósito se debe ser imparcial, se requiere abandonar la trinchera defensiva, se deben considerar las posiciones y los argumentos de los sectores que representan distintas miradas e intereses. De aquí, la orientación dialéctica, ecléctica, de sincretismo, de hibridación, de tolerancia, de aceptación, de integración, de síntesis metodológica. Inductivo – Deductivo; Arte – Ciencia; Posible – Factible; etc.

Investigación proyectual urbana (estudio activo):

Fundar las bases de un proyecto urbano sobre el ejercicio selectivo del diseño arquitectónico no es una novedad. La ciudad es un sistema complejo y la predicción de los impactos socio espaciales de la acción de políticas, planes, programas y proyectos urbanos es tan difícil como pretender que las buenas prácticas arquitectónicas por sí solas resuelvan los principales problemas de la ciudad contemporánea en el escenario de un mundo globalizado: la segregación socio espacial, la pobreza urbana, la inequidad, la ineficiencia de los sistemas de movilidad, la destrucción del patrimonio cultural y de la memoria (deterioro de las áreas históricas), la contaminación ambiental, etc.

Desde este convencimiento surge la principal apuesta metodológica de esta investigación, a saber, la puesta en valor del ejercicio de diseño arquitectónico como campo de prueba para la definición de proyectos, programas, planes y políticas de diseño y gestión urbana.

Relevancia de la selección del lugar:

Ahora bien, el diseño de los microespacios de la ciudad será determinante para la definición de nuevos rumbos urbanos en la medida que se refieran a localizaciones estratégicas, relevantes. Nos referimos a un diseño arquitectónico que tenga la posibilidad de enfrentarse a la diversidad de factores que determinan el actual diagnóstico de la ciudad; un diseño que tenga la posibilidad de abordar la complejidad del problema. La clave de esta apuesta metodológica está en la localización.

Este mismo principio puede hallarse en la racionalidad de algunas disciplinas que van desde la medicina china (algunos ya se ha comenzado a hablar de “acupuntura urbana”¹⁰) hasta la ingeniería genética, donde se reconoce que la clave para lograr transformaciones estructurales relevantes está precisamente en hallar el punto preciso de intervención.

La ciudad, como sistema, está constituida por una estructura o por la suma de diversas estructuras, que organizan sus partes a través de redes (infraestructura). Basta revisar este concepto como para llegar a la conclusión de que las áreas donde se genera la

interacción de estas redes se constituyen en puntos singulares del sistema. Son los lugares de las sinapsis, la acción sobre estos puntos resuena en el sistema, son los lugares donde se producen los intercambios con el medio, en la jerga computacional, son los lugares donde se ubicarán los dispositivos de salida y entrada (input y output). Es por esta razón que la investigación está ligada de manera fundamental con uno de estos lugares de interacción, sinapsis y resonancia, con el nudo vial por excelencia, expresión máxima del problema. Hallar las claves de intervención en este lugar, la intersección entre Autopista Central y el sistema vial oriente poniente de Santiago, orientará la definición de una estrategia urbana integral.

Plan Prospectivo:

En tal sentido, el proyecto del nudo vial de Autopista Central/Balmaceda se transforma en el prospecto de un Plan de Gestión para las áreas de fricción entre las autopistas urbanas y la trama urbana tradicional.

Ahora bien, será un prospecto en la medida que se expliciten los principales aspectos del desarrollo de cada etapa del diseño, en la medida que se realice de forma permanente un ejercicio de abstracción que permita definir las claves del diseño y de la gestión del proyecto, poniendo énfasis en identificar los factores que permitirán su replicabilidad (tanto de diseño como de gestión). Se trata entonces de un diseño conciente (investigación activa – diseño conciente).

De esta forma el proyecto adquiere dos dimensiones: una dimensión local y una dimensión estructural, basada en la predicción de impactos sobre la ciudad (resonancias) y sobre futuros desarrollos, en donde es previsible la inauguración de un nuevo tipo de proyecto urbano.

Factibilidad. Modelo de Negocio:

En las definiciones preliminares se señaló la orientación dialéctica de la investigación. No hay posiciones irreconciliables, existen dos perspectivas críticas que construyen el ideario colectivo sobre las autopistas urbanas y su impacto sobre la trama urbana tradicional (*).

Consecuentes con esta idea, es tan importante avanzar desde el diagnóstico de los impactos socio espaciales de las autopistas, como de la exploración del negocio de las concesiones y de sus perspectivas. Se trata entonces de un nuevo tipo de proyecto urbano como un nuevo modelo de negocio, que compatibilice los cálculos de rentabilidad social y económica.

El conocimiento cabal de la industria de las concesiones, más allá incluso de las concesiones viales, así como de otros mecanismos e instrumentos de gestión que facilitan la movilización y coordinación de recursos públicos y privados es vital para que la investigación llegue a propuestas factibles, tanto a nivel local como a nivel estructural (Plan Prospectivo). Se deberán explorar instrumentos de tipo administrativo y económico: Ley de Concesiones (concesiones de Obras Públicas y concesiones municipales), Ley de Financiamiento Urbano Compartido, mecanismos de incentivo tributario (Ley del Deporte, Ley de Donaciones Culturales, etc.). Si es necesario, se deberán proponer nuevos mecanismos o protocolos de coordinación entre los existentes y nuevas formas de asociatividad y participación.

Dimensiones metodológicas y actividades:

La investigación y sus actividades se organizan en dos dimensiones:

A. Dimensión proyectual, asociada al carácter y nivel local, con énfasis en la solución del diseño de arquitectura del prospecto (nudo vial autopista central y costanera norte).

Producto: Anteproyecto de diseño, modelos y estudio de prefactibilidad técnico constructiva, económica, financiera, legal, ambiental y de disponibilidad de terrenos del anteproyecto antedicho

B. Dimensión lógica, asociada al carácter y nivel estructural, con énfasis en la abstracción y síntesis teórica de la experiencia, en la definición de las claves de diseño y gestión

Producto: Estrategia y Modelo de Gestión. Lineamientos de un Plan (Plan Prospectivo) para proyectos de diseño y gestión asociados a la intervención de áreas de conflicto entre las autopistas urbanas la trama urbana