

RESUMEN

Nombre de la Investigación: Imaginarios del poder en las relaciones entre profesores y estudiantes en la Escuela. Una exploración hacia las significaciones sobre el poder y la autoridad en establecimientos de Enseñanza Media de la Región Metropolitana.

Investigadora Responsable: Leticia Arancibia

Correo: leticia.arancibia@gmail.com

Facultad: Ciencias Políticas y Administrativas

La preocupación central de la investigación, se enmarca en la constatación de las dificultades que existen en el ámbito escolar para la construcción de relaciones democráticas en su interior. Esto lo observamos en algunas prácticas educativas que dan cuenta de las resistencias de algunos actores (Gysling, 2003) al cambio en la relación profesor / estudiante; la falta de interés de algunos docentes, o las dificultades de otros de sus colegas, para incorporar contenidos transversales que conciernen los derechos humanos, la participación (Arancibia, 2008), la autonomía (Solar, 2004) y el respeto por las diferencias culturales, señalados por la reforma educacional chilena (Cox, 2003, iniciada durante la transición política chilena).

Luego de una primera investigación realizada (Arancibia, 2006, 2008) planteamos la hipótesis de que existiría un imaginario autoritario en las relaciones en la escuela chilena que participa de las dificultades para la democratización de las relaciones en su interior y en las significaciones que los actores elaboran respecto del ejercicio del poder y la autoridad en ese espacio. Este imaginario es posible de identificar en la forma en que los actores enfrentan el conflicto en la vida cotidiana y los modos en que justifican (Boltanski, Thévenot, 1999), legitiman o critican las relaciones de poder en las cuales están implicados en la escuela.

Proponemos profundizar en las resistencias democráticas en el espacio escolar en el nivel de Enseñanza Media, a través de la indagación en las formas en que profesores y estudiantes justifican el ejercicio del poder y la autoridad, accediendo a las significaciones imaginarias que elaboran respecto del poder y la autoridad, permitiendo un examen sobre la democracia en la escuela, e interrogándonos sobre el vínculo entre el modo en que se instituyen esas relaciones y la dinámica sociocultural y política más amplia de la sociedad chilena, en el nuevo escenario político y sociocultural. Recuperaremos los componentes de justificación, crítica, defensa o rechazo del autoritarismo y la democracia en la escuela desde el punto de vista de la autonomía y de la heteronomía (Castoriadis, 2004) de las relaciones en los actores, distinguiendo la institución de los imaginarios sobre la participación, el conflicto y la democracia.

Nuestro interés por analizar algunas claves interpretativas de la contradictoria construcción democrática en la micro-política de la escuela, comparte la preocupación por comprender, a nivel político global, por qué los chilenos han aceptado una democracia restringida (Squella, Sunkel, 2000), en el contexto de la llamada transición democrática (O'donnell, 1996; Lechner, 2002), caracterizada entre otros aspectos por: el mantenimiento de enclaves autoritarios (Garretón, 1996), las limitaciones en los sistemas de representación política (Squella, 2000), la ausencia de "accountability" política (Altmann, 2006:63) y la fragilidad de un imaginario democrático (Lechner, 2002) que da cuenta de la persistencia de una cultura autoritaria.

Los imaginarios representan *aquellas imágenes que están en una relación dialéctica con las necesidades construidas en cada sociedad específica* (Castoriadis, 1975: 225). La imagen de sí que se da una sociedad, comporta como momento esencial, la elección de objetos, acciones, donde se encarna aquello que tiene sentido y valor. El imaginario permite captar la dinámica social en la construcción del significado, considerando la auto-institución de la sociedad y la

operación de fundamentos, justificaciones y prácticas que hacen que se reconozca en su existencia. Castoriadis (1975) reconoce la participación en la construcción de las significaciones del componente *histórico-social* y el de la *imaginación simbólica*. *Este vínculo entre la psiquis y lo socio-histórico*, participa de los aspectos de creación así como de aquellos de reproducción de la dinámica de la sociedad.

La investigación se realizará con profesores y estudiantes de Enseñanza Media, nivel educativo donde se concentra un 90% de la población adolescente del país (Mineduc, 2010). Para su desarrollo se recurrirá a una metodología cualitativa, semi-inductiva, de corte interpretativo, recurriendo al muestreo teórico en continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos (Strauss y Corbin, 1994:273). Los establecimientos educacionales donde se realizará el estudio, estarán ubicados en la Región Metropolitana, y serán seleccionados a partir de criterios de tipo de tipo de financiamiento, tamaño, características de los/as estudiantes y localización geográfica.